



**Faust. Der Tragödie zweiter Teil
von Johann Wolfgang von Goethe (1749 – 1832)**

Faust widmet sich im zweiten Teil aktiv verschiedenen Tätigkeiten und entspricht damit einem Ideal der Klassik: Der Mensch soll alle seine Fähigkeiten ausbilden.

(Zusammenfassung von Wikipedia)

Gesamtlänge: 10:34:11

gelesen von redaer

Editor & Meta Koordinator: Bart

Diese Aufnahme ist in der Public Domain und darf ohne Erlaubnis reproduziert, weitergegeben und verändert werden. Weitere Informationen und Hinweise zur Beteiligung an diesem Projekt gibt es bei <http://librivox.org/> Cover Bild "Helena von Troja" von Evelyn De Morgan (1898). Cover Design von redaer. Das Design ist in der Public Domain.

- | | |
|---|--|
| <p>01 - Erster Akt - Anmutige Gegend - 10:34
02 - Erster Akt - Kaiserliche Pfalz - 26:36
03 - Erster Akt - Weitläufiger Saal mit Nebengemächem Teil 1 - 29:39
04 - Erster Akt - Weitläufiger Saal mit Nebengemächem Teil 2 - 36:52
05 - Erster Akt - Lustgarten - 18:02
06 - Erster Akt - Finstere Galerie - 13:21
07 - Erster Akt - Hell erleuchtete Saele - 07:32
08 - Erster Akt - Rittersaal - 19:54
09 - Zweiter Akt - Hochgewoelbes enges gotisches Zimmer - 21:25
10 - Zweiter Akt - Laboratorium - 17:20
11 - Zweiter Akt - Klassische Walpurgisnacht - 41:36
12 - Zweiter Akt - Am oberm Peneios - 43:20
13 - Zweiter Akt - Felsbuchten des aegaeischen Meers - 20:47
14 - Zweiter Akt - Telchinen von Rhodus - 16:41
15 - Dritter Akt - Vor dem Palaste des Menelas zu Sparta Teil 1 - 43:44
16 - Dritter Akt - Vor dem Palaste des Menelas zu Sparta Teil 2 - 48:48
17 - Dritter Akt - Vor dem Palaste des Menelas zu Sparta Teil 3 - 43:51
18 - Vierter Akt - Hochgebirg - 28:51
19 - Vierter Akt - Auf dem Vorgebirg - 36:03
20 - Vierter Akt - Des Gegenkaisers Zelt - 26:50
21 - Fuenfter Akt - Offene Gegend - Im Gaertchen - 07:27
22 - Fuenfter Akt - Palast - 10:53
23 - Fuenfter Akt - Tiefe Nacht - 06:59
24 - Fuenfter Akt - Mittelmacht - 11:22
25 - Fuenfter Akt - Grosser Vorhof des Palasts - 27:26
26 - Fuenfter Akt - Bergschluchten, Wald, Fels, Einuede - 18:18</p> | |
|---|--|